

Тур с программой

"Сольвычегодск - Великий Устюг - Тотьма", тур на 4 дня

Программа тура

1-й день

09:14 – Прибытие туристов на ст. **Котлас Южный** поездом №78 С.-Петербург - Воркута.

10:03 – Прибытие туристов на ст. **Котлас Южный** поездом №376 Москва – Воркута. Встреча - сбор туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона с табличкой «СЕВЕРТУР».

10:15 - Трансфер в **Сольвычегодск** (32 км).

12:00 - Обзорная **пешеходная экскурсия** – озеро Соленое, минеральный источник, набережная реки Вычегда.

Экскурсия в Благовещенский собор – домовую церковь купцов Строгановых (XVI век), в котором располагается **экспозиция Сольвычегодского историко-архитектурного музея**. В интерьере храма сохранились **фрески и иконостас XVII века**. С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок. Знакомство с **Введенским монастырем**, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. **В главном храме монастыря – Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семярусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века**. Примечание: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в Сольвычегодске.

16:00 - Трансфер в **Великий Устюг** (101 км).

18:00 - Размещение в гостиницах города в номерах с удобствами. Ужин. Свободное время.

Питание: Ужин.

Города: Котлас, Сольвычегодск, Великий Устюг

2-й день

08:30 – Завтрак в кафе гостиницы.

09:00 - **Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского.** Во время экскурсии туристы побывают на **Соборном Дворище**, познакомятся с ансамблем **Михаило-Архангельского монастыря** (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества – церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.

11:30 - **Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».**

12:00 - **Экскурсия в Музей древнерусского искусства.** Краткое содержание: экскурсия по музею древнерусского искусства проводится в церкви Вознесения. Музей древнерусского искусства создан в **памятнике архитектуры XVII в. – церкви Вознесения**, где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет **редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера.** В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание. Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV–XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены **знаменитые «устюжские письма»**, с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания – **икона «Успение Богоматери» (1496)**, вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга – Успенский собор, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), **чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.** Примечание: в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на **Обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу.** Краткое содержание: в депозитарии – хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, **художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы.** Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей, хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены: **коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости.** Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии – это всевозможные **шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров.** Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости – **веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни.** Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: **образки, кресты, иконы.** Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена **коллекция предметов из металла.** В основном, это **самовары: самовары-чайники, походные самовары.** Также в обзорной экскурсии можно увидеть **поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.**

13:00 – Обед в кафе города.

14:00 За дополнительную плату, на выбор предлагаются:

Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза – посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. **Стоимость 2 900 рублей с человека;**

Экскурсия в музей завода «Северная чернь». **Стоимость 500 рублей с человека;**

Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли». В 1986 году в здании Никольской церкви были открыты музейные экспозиции: на втором этаже разместился выставочный зал музея, а на первом была развернута экспозиция «Народное искусство устюжской земли». Сегодня здесь - Музей этнографии. Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII – начала XX в.: узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику. **Стоимость 700 рублей с человека.**

Питание: Завтрак. Обед.

Города: Великий Устюг

3-й день

Завтрак в отеле.

Свободный день для самостоятельного изучения города.

Питание: Завтрак.

Города: Великий Устюг

4-й день

07:30 - Завтрак в кафе гостиницы. Освобождение номеров.

08:00 - Отъезд в г. **Тотьма** (240 км).

11:30 – **Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»** позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле **«Тотемское барокко»**, расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир. Примечание: в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы.

15:00 – **Музей церковной старины** расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольной. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной утвари. **В музее находится чудотворная икона Богоматери Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.**

16:00 – Свободное время.

17:15 - Отъезд в Вологду (200 км). На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.

20:30 - Прибытие в г. **Вологда** на железнодорожный вокзал.

21:47 – Отправление туристов поездом №115 Архангельск – Москва.

21:30 – Отправление туристов поездом №71 «Демидовский экспресс» Екатеринбург – С.-Петербург.

Питание: Завтрак.

Города: Тотьма, Вологда

Программа тура актуальна на 16.12.2025