Тур с программой

"Азербайджан. В стране Огня и Гор", тур на 7 дней

Программа тура

Размещение по туру в одном из указанных отелей или аналогичном:

Баку:

Бюджет: All Stars, Askar Hotel, Corniche White City Hotel, Konsul hotel, Safran Hotel, Admiral Hotel
Бюджет центр: Antique hotel, Utopia Hotel, Nemi Hotel, Maestro Hotel, Perla de Mar, Mildom Hotel, Deluxe City
Комфорт: Golden City Hotel, Royal Garden Hotel, Auroom Hotel, Royal Sapphire Hotel
Комфорт центр: Sapphire Inn Hotel, Boutique Hotel, Sapphire Bayil Hotel, Austin Hotel, Calisto Hotel, Parliament Hotel
Премиум: Holiday Inn, GM City Hotel, Sapphire Marine, Sahil Hotel Baku, Midtown Hotel, Hilton Garden Inn, Badamdar Hotel
Премиум центр: Musei Inn, Sapphire City, Fairmont Hotel, Movenpick Hotel, West Inn Hotel, Baku Marriott Hotel Boulevard

Губа:
"Shane hotel Guba"

При бронировании указывайте в комментариях к заявке желаемый отель из выбранной категории.

1-й день

- **Прибытие в Баку** любым удобным рейсом.
- Встреча в аэропорту при выходе из зоны прилета с табличкой с указанием названия принимающей компании.
- Трансфер в отель, размещение.
- Свободное время.

Важно!
В случае прибытия ночным рейсом накануне дня заезда, необходимо оформлять доп. ночь в выбранном отеле, эти вопросы можно согласовать с менеджером при бронировании тура.
Города: Баку

2-й день

09:00 Завтрак в Отеле
Экскурсия «Обзорная Экскурсия по Баку»

- Тур начинается с осмотра одного из современных и самых узнаваемых мест **«Центра Гейдара Алиева»**. Центр Гейдара Алиева — это культурный центр, представляющий собой комплексное сооружение, которое включает в себя аудиториум (конгресс-центр), музей, выставочные залы, административные офисы. Проект центра был разработан знаменитым архитектором Захой Хадид.
  Баку — это город, который совмещает в себе современное и древнее, традиционное и необычное.
- После осмотра центра мы держим путь к **Нагорному парку**. Именно здесь «Город Ветров», как часто называют Баку, откроется вам во всей своей красе. Обзорная площадка, находящаяся на самой высокой части города, около спящих пока «Языков Пламени», показывает город со всеми его красотами и зеленью, окаймляющими Бакинскую бухту. После осмотра смотровой площадки мы спускаемся по лестнице вниз и направляемся к мечети Биби Эйбят.
- **Биби-Эйбат** (азерб. Bibiheybətməscidi) — мечеть, расположенная на берегу Бакинской бухты, в Азербайджане. Существующее сооружение, построенное в 1990-х годах, является воссозданием одноимённой мечети, построенной в XIII веке ширваншахом Абу-л-Фатх Фаррухзадом и полностью разрушенной большевиками в 1936 году, когда на территории всего СССР шла ожесточенная борьба с религией. Биби-Эйбатский комплекс, в который кроме мечети входят усыпальницы и могилы почитаемых людей (в том числе могила Укеймы ханум, потомка пророка Мухаммеда), как до разрушения, так и сегодня является духовным центром для мусульман Востока и одним из значительных памятников исламского зодчества Азербайджана. Мечеть в своё время посещали Абаскули-ага Бакиханов, Александр Дюма, Хуршудбану Натаван. Местное население в прошлом называло её «мечеть Фатимы». Используя это же название, описывал мечеть и посетивший её в 40-е годы XIX века Александр Дюма. В завершении экскурсии современный Баку мы посещаем самую первую в мире нефтяную скважину, пробуренную в Биби-Эйбатском нефтеносном районе.
- **Посещение старого города Ичери Шехера**. Очень часто Ичери Шехер называют крепостью, так как она окружена хорошо сохранившейся крепостной стеной. Люди на территории Ичери Шехер проживали еще в бронзовом веке, а к VIII-XI вв. она была полностью заселена. За крепостными стенами сохранилось множество уникальных памятников: дворцовый комплекс Ширваншахов с усыпальницей, диванхане, мечетью; «Гызгаласы» («Девичья башня»); мечети и минареты, остатки караван-сараев, бань. Застройки старой крепости носят особый характер. Из-за нехватки территории здания здесь издревле возводились «стена к стене». Здесь нет садов, дворы чрезвычайно малы и разделены «нитями» узеньких улочек, переулков и тупиков. Когда в XV веке ширваншахи перенесли свою столицу из Шемахи в Баку, в Ичери Шехер начались массовые застройки.
- В этот период была построена жемчужина крепости – **Дворец Ширваншахов**. Следует отметить, что Баку XVII-XIX веков не выходил за пределы Ичери Шехер. Здесь располагались и дворцы правителей, и жилые кварталы. С 1747 по 1806 здесь находилась столица Бакинского ханства. Лишь после начала нефтяного бума город стал разрастаться и выходит за пределы Ичери Шехер.
  Интерес представляет и сама крепостная стена. Когда-то у Баку их было две, и они разделялись рвами, но в начале XIX века город рос настолько быстро, что внешнюю стену пришлось снести и построить жилые дома. Осталась только внутренняя стена. В ней сохранились 25 башен и 5 ворот. Говорят, что еще в 30-е гг. XX века в крепости было более 900 зданий, а к началу XXI века осталась только половина.
- Свободное время.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Баку
Достопримечательности: Ичери Шехер, Дворец Ширваншахов, Центр имени Гейдара Алиева, Нагорный парк, мечеть «Биби Эйбат»

3-й день

09:00 Завтрак в Отеле
Экскурсия «Храм огня Атешгях, крепость Рамана и Горящая Гора».

- Храм вечного огня **Атешгях** – самая настоящая азербайджанская экзотика. О нем знают практически во всем мире. Он расположен в 30 км от центра Баку, на окраине селения Сураханы. Эта территория известна таким уникальным природным феноменом, как горящие выходы естественного газа (газ, вырываясь наружу, соприкасается с кислородом и загорается). В современном виде храм построен в XVII-XVIII веках. Он сооружен проживавшей в Баку индусской общиной, относящейся к касте сикхов. Однако история храма Атешгях гораздо более древняя. Издавна на этой территории было расположено святилище зороастрийцев-огнепоклонников (приблизительно начало нашей эры). Они придавали неугасимому огню мистическое значение и приезжали сюда поклониться святыне. После принятия ислама храм зороастрийцев был разрушен. Многие зороастрийцы ушли в Индию и там продолжили свою веру. Но в XV - XVII веках индусы-огнепоклонники, попавшие на Апшерон с торговыми караванами, стали совершать паломничества в Сураханы. И на месте древнего храма индийские купцы вновь начали сооружать постройки. Наиболее ранняя постройка храма Атешгях относится к 1713 году. К наиболее поздним - центральный храм-алтарь, выстроенный, как гласит надпись, на средства купца Канчанагара в 1810 году. В течение XVIII века вокруг святилища, пристраиваясь друг к другу, выросли молельни, кельи, караван-сарай. На кельях памятника имеются резные по камню надписи, исполненные шрифтами индийского письма.
- **Крепость Рамана**. В селении Раманы недалеко от Баку расположена ещё крепость, которая относится к 11-14 в. – Рамана. Этот великолепный памятник, построенный на высокой скале, виден со всех окрестных деревень. Крепость Рамана была построена по приказу Ширваншахов в оборонительных целях. Существуют письменные свидетельства о том, что в средние века от крепости Рамана к Девичьей башне шла подземная дорога. Башня была построена на основе других подобных сооружений Апшерона, но, в отличие от других крепостей, имеют длинно-прямоугольный план. В середине окруженная крепостными стенами находятся башня. Ворота находятся на западной стороне, и вход был украшен порталом.
- **«Горящая Гора Янардаг»**. Одно из самых известных и популярных среди туристов мест «вечного пламени» в Азербайджане – это гора Янардаг. Впрочем, это скорее холм, чем гора, на склоне которого с древнейших времен горит природный газ. Метровые языки пламени лижут слоистую землю примерно на 10 метров в ширину, опаляя слишком близко подошедших. Люди занимают скамейки по вечерам, чтобы посмотреть на горящий холм, когда зрелище наиболее эффектно. Янардаг находится в 25 км к северу от Баку в поселке Мехеммеди. Из города до него ходят автобусы, потому можно добраться довольно просто и дешево. С 2007 года Янардаг, объявленный заповедником, находится под защитой государства.

19:00 Экскурсия «Огни Вечернего Баку».

- Экскурсия «Огни Вечернего Баку» начинается с посещения Нагорного парка. Именно здесь «Город Ветров», как часто называют Баку, откроется вам во всей своей красе. Обзорная площадка, находящаяся на самой высокой части города, около «Горящих Языков Пламени» показывает город со всеми его яркими огнями, окаймляющими Бакинскую бухту, отражая размеренный темп жизни вечернего Баку. Далее мы продолжаем нашу экскурсию по одному из излюбленных мест прогулки Бакинцев, гостей города всех возрастов и социальных групп, место, где никто никуда не торопится вечером - «**Приморскому бульвару**».
- **Национальный парк**, называемый иногда "бриллиантовым ожерельем Баку", протянулся вдоль Бакинской бухты на 16 км. В каждое время суток бульвар имеет свою прелесть - утром здесь можно прогуляться в тишине, почувствовать единение с природой, заняться спортом, днем, особенно по выходным, бульвар полностью оживает благодаря маленьким жителям столицы, катающимся на аттракционах, роликах и велосипедах, вечером же он превращается в волшебный мир грез для всех влюбленных. А оригинальная иллюминация и подсветка парка, фонтаны и другие инновации придают нашему бульвару особое очарование.
- В завершении нашей экскурсии «Огни Вечернего Баку» мы отправимся к самой живой и центральной улице города Низами «ул. Торговая», как ее еще называют с прежних времен. Торговая - самая протяженная из улиц Баку (ее длина достигает 3,5 км). Её также называют самой красивой улицей Баку - на ней расположено большое количество архитектурных памятников, красивейших жилых домов, кинотеатров, парков, множество современных бутиков и магазинов.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Баку
Достопримечательности: Янардаг, огненная гора, Храм огнепоклонников "Атешгях", Крепость Рамана, Бакинская набережная (Приморский бульвар), Национальный парк "Бриллиантовое ожерелье Баку"

4-й день

08:00 Завтрак в Отеле. Выезд из отеля с вещами.
08:30 Экскурсия «Загадки царства Шабран».

- **Сверкание агатов в горах** – серые склоны вдоль дороги частично покрыты желтым ковром выжженной солнцем травы. До апреля на склонах Хызынских гор зеленеет трава, начиная с мая палящее солнце и коварные ветры превращают здешний ландшафт в пустыню. Горы простираются на десятки километров на запад, опираясь на гобустанские просторы. Эти конусовидные холмы имеют природное происхождение, тысячи лет здешние земли подвергались эрозии, над ландшафтом работали дожди и ветры. Где-то через 15 километров пути серая палитра горного пейзажа меняется. После очередного плавного поворота взору предстают высокие холмы, раскрашенные вдоль склонов охристыми и белыми полосами. Вот они знаменитые цветные горы, или как их еще называют за сходство с разноцветными карамельными палочками, «карамельные горы». Образовались конусовидные холмы, раскрашенные красными и белыми линиями осадочных слоев. На состав почв и, соответственно, их цвет сильно влияет климат. Охристые слои образовались благодаря окиси железа и образовались под воздействием жары. Когда-то эта местность была дном мирового океана. Теперь же в этих горах можно найти останки древних моллюсков белемнитов. Разноцветные горы Хызы можно назвать музеем палеонтологии под открытым небом.
- **Бешбармаг (проездом)**. Бешбармаг в переводе «пять пальцев» — расположен в районе гор под названием Хызы, расстояние от столицы составляет 104 километра, неподалёку от побережья Каспийского моря. В народе известна также как гора Хыдыр Зинда и является местом паломничества. Данная гора имеет замечательную форму, чем и привлекает иностранных туристов со всего мира. Внешне очень напоминает руку с пятью пальцами, поднятую вверх. У подножья горы Бешбармаг расположено святое место «Пир Хыдыр Зунджа», где останавливаются путники для совершения молитвы и поклонения. Здесь же можно попробовать единственную во всем мире шаурмы из осетрины заправленная гранатовым соусом и местными специями ощущение, не передаваемое.

Экскурсия в Музей в селе Пиребедиль — сокровищница истории и искусства Азербайджана.

- В крупнейших музеях мира, среди уникальных произведений коврового искусства, мне доводилось видеть таблички с названиями небольших азербайджанских селений — Чичи, Пиребедиль, Хиле. Этих селений порой не найти на каждой карте, однако благодаря неповторимым орнаментам и самобытным традициям ковроткачества их названия стали общепризнанными обозначениями особых стилей, форм и техник создания ковров. Название села Пиребедиль, по одному из толкований, означает «гёзель мякан» — «красивая местность». И действительно, в живописном уголке Шабранского района, среди богатого историко-культурного наследия Азербайджана, находится место, заслуживающее особого внимания, — **Музей истории села Пиребедиль**. Музей располагается в старинном здании 1862 года постройки, которое принадлежало Махмудаге беку — отцу Газанфара Мусабекова, известного азербайджанского государственного деятеля. Само здание представляет собой архитектурную ценность: два корпуса соединены изящной застеклённой галереей — айнабендом, придающей дому особое очарование и подчёркивающей его традиционный облик. Сегодня музей занимает 14 комнат, а также веранду и застеклённую галерею. Его собрание насчитывает более 2 500 экспонатов, свыше 700 из которых представлены в постоянной экспозиции. Каждый предмет здесь — это частичка прошлого, свидетельство повседневной жизни, традиций и культурного наследия местных жителей. Особое место в экспозиции занимают комнаты, в которых жила семья Мусабековых. В двух из них сохранились подлинная мебель и предметы быта, которыми пользовался Газанфар Мусабеков. Благодаря этим деталям история перестаёт быть отвлечённым повествованием: она словно оживает в стенах старинного дома, позволяя прикоснуться к атмосфере ушедшей эпохи. Но, пожалуй, самое сильное впечатление производят росписи потолков и стен. Их изысканные узоры, гармоничное сочетание насыщенных красок и нежных пастельных оттенков создают удивительное ощущение красоты и уюта. Даже спустя многие десятилетия росписи сохранили яркость и свежесть, словно время почти не коснулось их. Музей истории Пиребедиль — это не просто собрание старинных вещей. Это место, где архитектура, семейная память, народные традиции и художественное наследие сливаются в единую историю. Здесь особенно ясно понимаешь, что культурное богатство Азербайджана хранится не только в стенах знаменитых музеев, но и в небольших селениях, чьи имена благодаря мастерству их жителей навсегда вошли в историю мирового ковроткачества.
- Отправление в Губу.

Ночь в отеле в г. Губа.
Питание: Завтрак.
Города: Губа, Баку
Достопримечательности: Хызынские горы, гора Хыдыр Зинда, Музей в селе Пиребедиль, Бешбармаг, крепость Чираг Гала

5-й день

08:00 Завтрак в отеле.
09:00 Экскурсия Славное Губинское Ханство.

- Прибытие в город Губа, в столицу яблочного аромата, всемирно известных ковров, историко-архитектурных памятников. Вот так описывал свое знакомство с Губой А. Дюма: «Мы проехали через узкие ворота и оказались в городе. Сразу подумалось, что мы вступили в озеро, где дома уподобились островам, а улицы немного походили на каналы Венеции». Экскурсия по городу. Об истории города и Губинского ханства, знаменитых людях, прославивших этот край, можно узнать в местном историческом музее. В городе сохранились такие исторические памятники, как мечеть Сакине Ханум, Джума мечеть, мавзолей XIV века, старинные восточные бани. В первой половине XVIII века территории нынешнего Губинского района, а также современных Девечинского, Гусарского, Хачмазского, Хызинского и Сиязаньского районов были объединены в Губинское ханство. Вначале центром этого ханства был город Худат, но вскоре Губинский хан Гусейн Али сделал столицей своего ханства Губу и перенес сюда свою резиденцию. Знаменита Губа и своими яблоками, которые давно превратились в ее символ. Кроме того, Губа – это признанный центр ковроткачества. В окрестностях Губы сохранилось много архитектурных памятников. В свое время Губу посещали известный французский писатель Александр Дюма, писатель Бестужьев-Марлинский, знаменитый норвежский ученый-путешественник Тур Хейердал. И сегодня Губа гостеприимно распахивает двери для гостей со всего мира.
- **Джума-мечеть в Губе** – одно из ключевых старинных молитвенных архитектурных сооружений и значимых религиозных центров не только города, но и всего северо-восточного региона. Согласно историческим источникам, эта мечеть была построена в 1802 году местным жителем по имени Гази Исмаил, сыном Гази Насрулла эфенди. В строительстве, которое началось примерно в 1792 году и велось с перерывами в течение десяти лет, активное участие принимали жители района.
- **Сухур хамам** - бани в Азербайджане во все времена занимали особое место в жизни людей, являлись любимым местом для услаждения тела и духа. Здание бани, построенной из красного кирпича в XVIII веке, венчает большой купол, который позволял сохранять в помещении нужную температуру и влажность. Это четырехугольное в плане строение называют также и Сухур (Чухур) хамамы, т.е. баня, построенная из специальных горных пород. В здании 6 комнат, 2 двери и 6 окон. Вода подавалась из находящегося под баней колодца или из городского водопровода.
  В свое время в этой бане мылся сам Александр Дюма, в период своего пребывания в Губе, а спустя 150 лет эти места посетил его правнук. До 1985 года баня использовалась по прямому назначению и была главным местом отдыха для губинцев. Теперь же эта жемчужина восточной архитектуры является историческим памятником.
- **Арочный мост** – уникальный для Азербайджана Единственный, дошедший до наших дней мост, называемый Гудиалчайским, является одним из семи существовавших в Губинском уезде в XVII-XIX вв. Этот самый протяженный мост был построен в 1894 году по проекту Александра III с целью укрепления военного присутствия России на Кавказе. В 1851 на реке Гудиалчай был построен деревянный мост, век которого выдался недолгим. После чего было принято решение возвести новый мост. Первоначально планировалось построить мост состоящий из 19 пролетов, однако ввиду имевших место во время строительства обвалов, было принято остановиться на меньшем числе пролетов. Четырнадцать его пролетов общей длиной 275 метров и шириной 8 м сложены из обожженного кирпича. Многопролетная конструкция позволяет мосту оставаться неповрежденным даже во время мощных селевых потоков и паводков, поднимающих уровень воды в реке. Мост подобной конструкции, сооруженный в XIX веке – единственный в Азербайджане. Сегодня с Арочного моста, которым пользуются теперь только пешеходы, открывается романтический вид на город. По нему можно легко добраться из старейшего городского парка им. Низами в поселок «Красная слобода». Мост охраняется государством в качестве памятника архитектуры.
- **Красная Слобода** – потомки древних иудеев на Кавказе. Расположена она на окраине города, на правом берегу Гудиалчая. Жители этого поселка – евреи, которые называют себя «джугур». Их называют также горскими евреями. В поселке 13 синагог, ныне действуют из них две. Во времена переселения евреев было 360 домов, где проживало 1200-1500 человек. Сегодня в Красной Слободе живут около 4-5 тысяч евреев. Надо сказать, что своим размещением в Губе евреи обязаны Гусейнали хану и Фатали хану. Их переезд в эту местность относится ко временам правления Надир шаха (1736-1747). После захвата Губы Надир шахом прибывшие вместе с ним евреи были размещены в местности между селами Галадюз и Кюпчал. Еврейские аксакалы отправились во дворец Гусейнали хана (летний дворец хана находился на месте, где ныне стоит "Баня с куполом») с просьбой обеспечить безопасность евреев. И хан не только гарантировал им безопасность, но даже выделил территорию в верхней части нынешней Красной Слободы. Чтобы защитить евреев от ночных погромов и внезапных нападений, в 1765 году Фатали хан переселил их на территорию, где они проживают и по сей день.
- **Шестикупольная синагога - Старинная шестикупольная синагога**, бесспорно, сегодня является одной из достопримечательностей Губинского района.
  Отличающийся своей грандиозностью, величественностью не только в Азербайджане, но и во всей Европе религиозный храм – одно из красивейших строений в Красной Слободе, где с давних пор проживают горские евреи. Шестикупольная синагога — достопримечательность Губы, возведена в конце XIX века. Находится в посёлке Красная Слобода Губинского района Азербайджана. Синагога была построена в 1888 году по проекту архитектора Гилель бен Хаима. Здание было воздвигнуто горским евреем каменщиком Джильядом и его товарищами. Архитектура здания имеет восточный стиль. Синагога является символом

шестидневнои перекочевки жителеи I ильгатского квартала из деревни I ялядуз с разрешения губинского хана Гусейнали хана. Здание имеет 14 основных окон. Высота стены главного молитвенного зала 7 метров.Долгое время здание использовалось как склад, затем швейный цех. После восстановление независимости АР, молельный дом был возвращен жителям. В 1995 году, по инициативе знатных представителей Красной Слободы Мардахая Абрамова и Семена Нисанова началась реставрация, которая длилась 2005 года.
Сейчас синагога открыта для посещений.

Экскурсия в Хыналыг «Село, затерянное в Горах»

- Около часа езды по новой автомагистрали от центра Губы, на северном склоне Главного Кавказского хребта, на высоте 2500-2800 м. над уровнем моря спряталось самое древнее поселение в Азербайджане – **Хыналыг.** О Хыналыге написано много статей, изданы книги, защищены диссертации. Хыналыг – древнее село с самобытной культурой, особой архитектурой и собственным языком, на котором говорят только местные жители. По легенде жители села берут свое начало от пророка Ноя, который и высадил их в этом месте где они и обосновались. Хыналыгу более 5 тыс. лет. Горы вокруг припорошены редкими островками снега, которого здесь всегда много. Сама деревня находится у подножия горы Гызылгая что означает «красная гора». Веками это село было отрезано от цивилизации труднодоступными горами с опасными скалистыми обрывами. Раньше дорога к селу была открыта только в летние месяцы и зимние месяцы дорога к селу была закрыта. После строительства новой заасфальтированной дороги Хыналыг стал ближе и посещение туристами этого горного села увеличилось в разы. Хыналыгцы - это не просто жители села, а название народности.
- *13:00-14:00 Обед в доме местных горцев в Хыналыге (по желанию, за дополнительную плату).*

Ночь в отеле в г. Губа.
Питание: Завтрак.
Достопримечательности: Сухур Хамам, Арочный мост, с. Хыналыг, Джума-мечеть в Губе, Красная Слобода, Шестикупольная синагога

6-й день

08:00 Завтрак в Отеле.
09:00 Экскурсия в «Шахдаг – Земля Гигантов»

- Северная часть Азербайджана – это сотни квадратных километров камня, лесов, альпийских лугов и заснеженных вершин. Неудивительно, что в этой части страны находится несколько национальных парков. **Шахдагский национальный парк** – пожалуй, одно из красивейших мест в Азербайджане. Расположенный на южных склонах Большого Кавказского хребта, он занимает площадь более чем 130 тысяч гектаров. Это самый большой национальный парк в республике, находящийся на территориях сразу шести административных районов Азербайджана. Живописные ландшафты этого региона лежат в нескольких климатических зонах, простираясь через степи, леса и альпийские луга. На территории национального парка расположены все высочайшие вершины Азербайджана, в том числе Шахдаг, давший название парку.
- **Дом-музей М.Ю. Лермонтова**. За антимонархические выступления и свободолюбие русский поэт М.Ю. Лермонтов (1814-1841) был сослан на Кавказ. В 1825-26 годах жил в Гусаре. Здесь он написал свои произведения «Кавказский пленник» и «Ашуг Гериб: тюркская сказка». Друживший с великим азербайджанским писателем-мыслителем Мирзой Фатали Ахундзаде, поэт в своем письме другу Раевскому подчеркивал, что приступил к изучению татарского (азербайджанского) языка, который важен и распространен в Азии так же, как и французский в Европе. В Гусаре Лермонтов поселился у своего знакомого (по некоторым сведениям - родственника), военного врача, подполковника Александра Александровича Маршева. На бывшей Дворянской улице, позднее Ленина, сохранился его одноэтажный дом.
- **Тадж-Махал по-гусарски**. Расположенная в центре села Аниг мечеть XIX в. «Махалын Таджы» названа так из-за сходства с Тадж-Махалом в Индии. В Аниге издавна принято строить помпезные, бросающиеся в глаза постройки. Говорят, строительство этой мечети заказал человек, который побывал в Индии, увидел там Тадж-Махал и решил построить его подобие у себя на родине. Хотя и утверждают, что возведенной из сырого кирпича мечети 300 лет, табличка на ней гласит, что построена она в XIX веке. Привлекают внимание росписи на стенах мечети, которые хоть и не подвергались реставрации, но сохранили свой яркий цвет. Созданы они натуральными, растительными красками.
- **Экскурсия в селение Лаза**. Основной достопримечательностью селения является мечеть постройки конца XVIII века и священное место «Пир Гаджи Сеид Баба». Местные жители поклоняются священным могилам рядом с пиром. Около 100 лет тому назад этот пир находился в скале, расположенной в центре села, затем он был перенесен к скальной стене на краю села рядом со священным древним кладбищем. Ниже села, на склоне реки Гусар-чай, расположено очень древнее, по словам жителей, кладбище. Там сохранился расколотый пополам надгробный камень с надписями, как считают местные жители, на арабском языке. Часть кладбища размыта дождями и селевыми потоками.
  В окрестностях расположены следующие экскурсионные объекты: пещера «Цар» (глубокий, скальный разлом в отвесной стене Шахдагского массива, длиной до 800 м); старинный каменный мост «Гончи-Мюх» через реку Гусар-чай; священное место (пир) у подножия кулуаров Шахдагского массива; водопады на пути к вершине горы Шахдаг (зимой они превращающиеся в живописные ледопады). На противоположном склоне реки Гусар-чай, напротив селения на высоком крутом холме сохранились остатки стен древней оборонительной крепости, в которой во время набегов и войн прятались жители поселения. Жители селения соблюдают свои старинные обряды во время свадеб или других торжеств. Свадьбы справляются отдельно для мужчин и для женщин в сопровождении национальной музыки, когда есть возможность пригласить музыкантов из соседних сел или райцентра. Если нет возможности, используют аудиозаписи национальных лезгинских мелодий. Свадьбы проводятся во дворе дома жениха для мужчин и в доме невесты для женщин. Народные ремесла сохранились частично. Одним из самых распространенных видов ремесла у лезгин - ковроткачество. Изготавливают сумахи (паласы) - без ворсовые ковры с гладкой лицевой стороной и мохнатой изнанкой. Можно насладиться национальной кухней. Во время торжеств пекут пироги (цкан) с мясом и картофелем. В повседневной жизни питаются кутабами (афар) с зеленью, мясом, требухой. В печах, тендирах, выпекают хлеб (хизанфу, чараватфу).
- Возвращение в Баку.

Ночь в отеле в г. Баку.
Питание: Завтрак.
Города: Губа, Шахдаг, Баку
Достопримечательности: селение Лаза, мечеть XIX в. «Махалын Таджы», Шахдагский национальный парк, Дом-музей М.Ю.Лермонтова

7-й день

09:00 Завтрак в Отеле.

- Свободное время на посещение восточного рынка, лавок со сладостями и сувенирных магазинов.
- Трансфер в аэропорт.

Питание: Завтрак.
Города: Баку

Программа тура актуальна на 03.11.2026