Тур с программой

"Витебские акварели", тур на 4 дня

Программа тура

1-й день
понедельник

Приезд в Минск до 9.00, встреча на вокзале у вагона № 5 Вашего поезда с желтой табличкой «БЕЛОРУССКИЙ ТУР», **трансфер в гостиницу, расселение в гостинице (с 00.10)**. Выдача информпакета (памятка с подробной программой, карта Минска). **ЗАВТРАК шведский стол**, свободное время, прогулки по городу – все рядом...
ОБЕД в гостинице и **ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ по Минску** (13.00 обед и 14.00 экскурсия – для проживающих в гостинице Виктория-СПА; 13.30 обед и 14.30 экскурсия - для проживающих в гостинице Беларусь)
Во время **ОБЗОРНОЙ** экскурсии Вы узнаете о прошлом города в широких исторических рамках. Полоцкое княжество, Великое княжество Литовское, Речь Посполитая, Российская империя, Советская Белоруссия и Республика Беларусь — таков путь, пройденный Минском за века... Вы увидите Петро-Павловскую церковь начала XVII в. и “Красный” костел начала XX в.; древнейшую улицу Немигу, что начиналась от Минского замка, и живописный **ВЕРХНИЙ ГОРОД**, с которым жизнь Минска была связана на протяжении пяти веков. В Верхнем городе сохранились памятники архитектуры XVII—XIX веков. На его главной площади – **ПЛОЩАДИ СВОБОДЫ** – находится ратуша, гостиный двор, торговые ряды, несколько монастырских комплексов (бернардинцев, базилиан, иезуитов). Здесь Вы увидите наиболее ценные архитектурные памятники города – Кафедральные православный и католический соборы XVII в., узнаете о страницах жизни дореволюционного Минска, работе городского магистрата, традициях Магдебургского права. С площади открывается живописная панорама Старого города с изящной чередой построек; здесь можно сделать прекрасные фотографии на фоне многочисленных уличных скульптур – экипажа, городских весов, войта…
Далее перед Вашим взором предстанут величественные ансамбли площадей и проспектов Минска, монументальные здания эпохи конструктивизма, знаменитый ансамбль главной улицы Минска **ПРОСПЕКТА НЕЗАВИСИМОСТИ** — памятника конструктивизма. Панорама проспекта Независимости, гармоничного в своей соразмерности и целостности архитектурного ансамбля – визитная карточка города. Современный, динамично развивающийся Минск рубежа XX—XXI столетий; оригинальные общественные сооружения и обширные парковые зоны — все это тоже найдет отражение в экскурсии. Мы познакомим Вас и с еще одной страницей истории Минска – трагедией жителей города в годы Великой Отечественной войны...

Далее мы осмотрим знаменитое здание **НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ** Беларуси. Архитекторы В.Крамаренко и М.Виноградов придали зданию необычную форму – ромбокубоктаэдр высотой почти 74 метра. Необычной является подсветка здания, представляющая собой гигантский медиафасад, который включается ежедневно с заходом солнца и работает до полуночи. Подъем на **ОБЗОРНУЮ ПЛОЩАДКУ**, где с высоты 73 м можно полюбоваться панорамой Минска.
История города, его великие люди чудесным образом оживут в рассказе экскурсовода и продолжат свое повествование во время пешеходной прогулки по живописному **ТРОИЦКОМУ ПРЕДМЕСТЬЮ**, где кипела жизнь города позапрошлого века и куда сегодня влекут гостей музеи, сувенирные лавки, уютные кафе, корчмы и многое другое. Эта прогулка и завершит путешествие по белорусской столице во времени и в пространстве.
Ночлег в Минске.
Питание: Завтрак, обед.
Города: Минск
Достопримечательности: Верхний город, Площадь Свободы, Проспект Независимости, Национальная Библиотека Беларуси, Троицкое предместье, Петро-Павловская церковь

2-й день
вторник

ЗАВТРАК шведский стол.
Экскурсия «ПАМЯТНИКИ МИРА И НЕСВИЖА»(около 11 часов). Вы увидите самые ценные памятники Беларуси, внесенные ЮНЕСКО в Список всемирного культурного наследия – замок в Мире и дворцово-парковый ансамбль в Несвиже, многолетняя реставрация которых завершена в 2011 году. **НЕСВИЖ** – бывшая столица ординации князей Радзивиллов www.niasvizh.by. Осмотр **ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО КОМПЛЕКСА** XVI-XVIII веков, построенного Николаем Кшиштофом Радзивиллом “Сироткой” (итальянский архитектор Д.М. Бернардони), окруженного высокими земляными валами и обширными прудами. В его архитектуре переплетаются элементы ренессанса, барокко и классицизма. Величественный замок-дворец представляет собой систему соединенных в единый ансамбль зданий, образующих изящный парадный двор. Осмотр впечатляющих экспозиций в дворцовом комплексе. Парадные залы дворца (Охотничий, Бальный, Портретный, Каминный, Золотой, Гетманский и др.) различаются стилем убранства, содержат ценные коллекции произведений искусства, мебели, оружия, нумизматики. Осмотр жилых помещений дворца с богатой коллекцией предметов быта; посещение часовни. Прогулка по живописным ПАРКАМ, примыкающим к замку.
На Рыночной площади этого живописного городка сохранилась ратуша, старинные торговые ряды, дома ремесленников; рядом – Слуцкая брама (городские ворота XVII в.). Знакомство с **ФАРНЫМ КОСТЕЛОМ** (1593 г., архитектор Д.М. Бернардони) с великолепными фресками. Осмотр находящейся в подземелье **КРИПТЫ** – фамильной усыпальница Радзивиллов – одной из самых больших в Европе: более 70-ти захоронений с 1616 года. Эта святыня – один из наиболее ценных храмов Беларуси. **ОБЕД**.
Получасовой переезд в Мир. Величественный **МИРСКИЙ ЗАМОК** www.mirzamak.by начала XVI в. построен в виде четырёхугольника с мощными замковыми стенами и башнями по углам. Замок стоит на берегу живописного озера, его яркий архитектурный облик оставляет незабываемые впечатления – и чрезвычайно фотогеничен! В замке представлена материальная культура Великого княжества Литовского, охотничьи коллекции, рыцарские доспехи. Экскурсия начнется с исторической части: Радзивиллы, Витгенштейны, Святополк-Мирские оставили яркий след и в истории замка, и в истории страны. Погружение в атмосферу их жизни начинается с подвалов, где хранились съестные припасы и винные погреба, и заканчивается парадными залами, утопающими в роскоши рококо… Изысканный Портретный зал выполнял репрезентативные функции и свидетельствует о древности рода Радзивиллов, его рыцарской и военной славе. Основное парадное помещение эпохи Ренессанса – огромная столовая с кессонным потолком и мебелью конца XVI в. Затем осмотр экспозиции Юго-западной башни, прогулка по боевым галереям, спуск в тюремный подвал – яркие впечатления гарантированы! Рядом с замком – исполненная в стиле модерн **ЦЕРКОВЬ-УСЫПАЛЬНИЦА** последних титулованных владельцев замка – князей Святополк-Мирских. Историческая часть **ПОСЕЛКА МИР** чудесно сохранила колорит бывшего уютного местечка, где на протяжении веков сообща — всем миром — жили белорусы, поляки, евреи, цыгане, татары… Православная церковь, католический костел, синагоги, дома ремесленников и купцов формируют ансамбль его Рыночной площади. Экскурсия повествует об истории династии Радзивиллов – одного из самых влиятельных родов Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой, оставивших глубокий след в культурном наследии белорусского народа и всей европейской цивилизации… **Возвращение в Минск около 19.00**, свободное время, прогулки по городу.
Ночлег в Минске.
Питание: Завтрак, обед.
Города: Несвиж, Мир
Достопримечательности: дворцово-парковый ансамбль "Несвиж", Несвижский Фарный костел, Крипта – фамильная усыпальница Радзивиллов, Мирский замок, Церковь-усыпальница князей Святополк-Мирских

3-й день
среда

ЗАВТРАК шведский стол, выселение из гостиницы, выезд из Минска. Дорога в **ПОЛОЦК** минует Логойск, Лепель и повествует о важных исторических событиях, связанных с историей возникновения и развития белорусской государственности на переломе I – II тысячелетий. Вы увидите красивейшие ландшафты Беларуси (“Белорусскую Швейцарию”), включая уникальный Березинский биосферный заповедник. Знакомство с **ПОЛОЦКОМ** – патриархом земли белорусской – начинается с живописной панорамы Западной Двины. Во время экскурсии по городу Вы познакомитесь с **СОФИЙСКИМ СОБОРОМ** XVIII вв., построенном на сохранившихся фрагментах собора XI века, а в реконструированном зале храма с уникальной акустикой услышите **КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ**. Во время экскурсии по городу Вы пройдете по древним улицам города, которые помнят звуки шагов легендарного полоцкого князя Всеслава-Чародея, зодчего Иоанна, первопечатника Франциска Скорины и многих других замечательных людей. Именно здесь Вы получите возможность сфотографироваться в самом **ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ** у памятного знака. А затем нас ожидает вкусный **ОБЕД**.
Далее Вы побываете в действующем Спасо-Евфросиниевском женском МОНАСТЫРЕ, хранящем мощи преподобной Евфросинии Полоцкой, а также копию легендарного креста, который бесследно исчез в годы лихолетья… Жемчужиной монастыря, да и всего белорусского зодчества, является древняя Спасо-Преображенская церковь – одна из старейших в Беларуси, построенная в 1156 г.
Переезд в ВИТЕБСК. Город, царственно поставленный на Западной Двине, возник еще в X веке и играл большую роль в истории Беларуси. В начале XX столетия Витебск превратился в своеобразный символ динамичного искусства всемирно известной «Витебской школы», яркими представителями которой стали гениальный Марк Шагал, автор таинственного «Черного квадрата» Константин Малевич, создатель Русских сезонов в Париже Мстислав Добужинский. Посещение небольшого уютного **МУЗЕЯ МАРКА ШАГАЛА** в доме на Покровской улице, где художник провел юношеские годы. Архивные документы, мебель, посуда, предметы быта рубежа XIX-XX вв. рассказывают о жизни Марка Шагала в Витебске. Расселение в гостинице. Свободное время, прогулки по городу – рекомендуем прогуляться по живописной пешеходной зоне города с сувенирными лавками, уютными кофейнями, музыкой…
Ночлег в Витебске.
Питание: Завтрак, обед.
Города: Полоцк, Витебск
Достопримечательности: Софийский собор, Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь, Музей Марка Шагала

4-й день
четверг

ЗАВТРАК, выселение из гостиницы.
Во время **ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ** Вы побываете в исторической части города с сохранившейся и восстановленной застройкой XVIII-XIX вв. Вы увидите старейший храм Витебска – восстановленную в византийском стиле церковь Благовещения. Сможете прогуляться по Витебскому Арбату – пешеходной улице Суворова мимо грациозной ратуши - символа Магдебургского права города (1775 г. А неподалеку - один из самых изящных храмов в стиле виленского барокко – Воскресенская церковь. Восстановленный на крутом берегу реки Витьбы Успенский собор бывшего монастыря базилиан стал изящной зрительной доминантой города. На высоком берегу Западной Двины расположено также одно из монументальных сооружений старого Витебска – Дворец губернатора (XVIII в.), который хранит память о бурном минувшем города и пребывании здесь Наполеона. В культурное наследие Витебска входят также исторически сложившаяся планировочная структура города, здания в стиле модерн. В ходе экскурсии Вы увидите стилизованную средневековую башню «Духовской круглик», забавные уличные скульптуры, оригинальные малые архитектурные формы.
События начала XX века в Витебске заложили основу не только русского (по месту тогдашнего пребывания Витебска в Российской империи на правах губернского центра), но и мирового авангарда. Витебские художники по историческому праву являются продолжателями супрематических традиций, заложенных с легкой руки К. Малевича «Утвердителями нового искусства» (УНОВИС). Наследие, оставленное ими в Витебске, воспринимается сегодня как генетический код, способный рождать всё новые и новые таланты… Посещение нового **МУЗЕЯ ВИТЕБСКОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА**, расположенного в оригинальном дореволюционном здании; здесь Вы окунётесь в неповторимую атмосферу авангарда 20-х гг. XX века, где зарождалось искусство, изменившее мир. Музей высокотехнологичный, оснащен эксклюзивным мультимедийным оборудованием – Вы познакомитесь с интерактивными экспозициями европейского уровня, получите массу положительных эмоций и впечатлений…
А в наши дни Витебск известен и как музыкальная столица фестивалей. Здесь проходят джазовые, бардовские, фортепианные фестивали. С 1992 г. Витебск стал столицей Международного фестиваля искусств "Славянский базар", музыкальную арену которого – Летний амфитеатр – мы также Вам покажем. **ОБЕД**.
Затем отправляемся за город, в **УСАДЬБУ ИЛЬИ РЕПИНА В ЗДРАВНЕВО** с ее интересной музейной экспозицией, живописными постройками и чудесными окрестными пейзажами… Илья Репин купил это имение в 1892 году и провел здесь восемь летних сезонов, написал более 40 холстов. С любовью восстановленная усадьба полна репродукций картин художника, предметов быта, архивных документов. А окрестности дома просто зачаровывают! Возвращение в Витебск. **Окончание программы в Витебске в 16.30**. Проводы на вокзал, отъезд домой **или возвращение с автобусом в Минск и отъезд домой из Минска после 22.00**. Счастливой дороги!
Питание: Завтрак, обед.
Города: Витебск
Достопримечательности: Витебский Успенский собор, Исторический центр Витебск, Музей истории витебского народного художественного училища, Музей-усадьба И. Репина

Программа тура актуальна на 10.09.2026